



GLORIA DARDARI Parma, 24/08/1991

DOMICILIO Via Provinciale 10, 43040, Varano Melegari, Parma

CONTATTI +39 328 8026897
gloriagdardari@gmail.com
<https://gloriadardari.wixsite.com/gogo>

EDUCAZIONE

Laurea Specialistica di Secondo Livello in Pittura-Arti Visive
presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna 2018-2020

Laurea Triennale di Primo Livello in Fotografia Cinema e Televisione
presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna 2015-2018

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2023

Assistente scenografo per lo spettacolo-conferenza *Ad Alta Voce*
Diretto da Riccardo Marchesini, condotto da La Pina, scenografia di Nicola Bruschi
Prodotto da Coop Alleanza 3.0 e Giostra Film

2023

Scenografo per il cortometraggio *32 Carati*
Diretto da Ryan William Harris
Prodotto da Gargoyle SRL

2022

Assistente scenografo per il film *Io e il secco*
Diretto da Gianluca Santoni, scenografia di Nicola Bruschi
Prodotto da Nightswim in collaborazione con Kamera Film

2022

Assistente scenografo per le riprese in Italia per il film *La tentazione di esistere*
Diretto da Fabio Pellegrinelli, scenografia di Fabrizio Nicora
Prodotto da Rough Cat in collaborazione con Almost Famous

2021- 2022

Scenografo per la trasmissione televisiva *The Square*
Condotta da Nicolas Ballario, diretta da Luca Pivetti
Prodotto da Tiwi e SkyArteHD

2021

Scenografo per la trasmissione televisiva *In compagnia del lupo II*
Condotta da Carlo Lucarelli, diretta da Antonio Monti
Prodotto da Tiwi e SkyArteHD

2021

Scenografo per la trasmissione televisiva *Il mio nome è leggenda*
Condotta da Matilda de Angelis, diretta da Antonio Monti
Prodotto da Bottega Finzioni e SkyArteHD

2019

Scenografo per la trasmissione televisiva *Inseparabili II, vite all'ombra del genio*
Condotta da Carlo Lucarelli, diretta da Antonio Monti
Prodotto da Bottega Finzioni e SkyArteHD

2019

Scenografo per lo spettacolo-conferenza *Quando inizia la nostra storia*
Di e con Federico Rampini, diretto dai registi Alessandro Rossi e Michele Mellara
Prodotto da Elastica Produzioni

2019

Assistente scenografo per il film *Amati Fantasmi*
Diretto da Riccardo Marchesini, scenografia di Nicola Bruschi
Prodotto da Giostra Film

2018

Attrezzista per la trasmissione televisiva *Inseparabili, vite all'ombra del genio*
Condotta da Carlo Lucarelli, diretta da Antonio Monti
Prodotto da Bottega Finzioni e SkyArteHD

2018

Assistente scenografo per il film *Zen sul ghiaccio sottile*
Diretto da Margherita Ferri, scenografia di Nicola Bruschi
Prodotto da Articolture srl

2018

Scenografo e costumista per il film *Vivere, che rischio*
Diretto da Michele Mellara e Alessandro Rossi
Prodotto da Mammut Film

2018

Scenografo, regista, sceneggiatore per il cortometraggio *Insight III*
In collaborazione con El Garaje produzioni e Zarathustra Film

2017

Assistente alla produzione per la performance *Gold*
Opera dell'artista contemporanea Francesca Grilli
In occasione del festival 40 gradi sopra la performance, Bologna

2017

Assistente scenografo e costumista per il cortometraggio *L'incontro*,
Diretto da Alessandro Rossi e Michele Mellara, scenografia e costumi di Laura Soprani
Prodotto da Mammut Film

2016

Assistente scenografo per il film *Gli Asteroidi*
Diretto da Germano Maccioni, scenografia di Nicola Bruschi
Prodotto da Articolture srl

2015

Assistente scenografo per il film *Il vegetariano*
Diretto da Roberto Sanpietro, scenografia di Nicola Bruschi
Prodotto da Apapaja srl

MOSTRE PERSONALI

Close ()

a cura del collettivo Parsec, Bologna 2020/2021

Disbiosi

a cura di Amerigo Mariotti e Daniela Tozzi, presso Adiacenze, Bologna 2019

MOSTRE COLLETTIVE

Abecedario d'Artista

a cura dell'Associazione Culturale Torø,
nel contesto di Parma Capitale della Cultura 2020/21,
in collaborazione con il Comune di Parma e l'Associazione GA/ER,
presso Palazzo del Governatore, Parma 2021

The image as a process

a cura di Carlo Sala e The Cool Couple, in occasione del festival Photo Open Up,
in collaborazione con la Fondazione Francesco Fabbri, Padova 2020

Habitat

a cura di Martina Aiazzi Mancini, Tatiana Basso, Sabrina Bernardi, Valentina Ghirardi,
Francesca Manni e Irene Margotti presso Palazzo Magnani, Bologna 2019

Tutti gli spazi delle nostre passate solitudini

a cura di Silvia Ollari e Ilaria Peretti, Venezia 2017

Nove

a cura del collettivo Limitrofi, Fornovo di Taro (PR), 2017

Get out

a cura di Lelio Aiello e Massimo Marchetti, Galleriapiù, Bologna 2016

Sette
a cura del collettivo Limitrofi, Fornovo di Taro (PR) 2015

Arte in Arti e Mestieri
doppia personale per gli artisti premiati alla 13 edizione della Rassegna Artistica
a cura di Mauro Carrera, presso Piazza Alta, Suzzara (MN) 2014

Campa Cavallo
a cura del collettivo Limitrofi, Fornovo di Taro (PR) 2014

ONLINE

Floornature, Architecture and Surfaces 2014

Parsec 2020

Juliet Art Magazine 2021

ALTRE COMPETENZE

Patente B, automunito

Conoscenza della lingua INGLESE parlata e scritta